

Giacomo Casanova e il teatro

a cura di Maria Ida Biggi e Piermario Vescovo

Fondazione Giorgio Cini, Sala Barbantini

19 novembre 2025

Ore 9.30

Maria Ida Biggi

Istituto per il Teatro e il Melodramma, Università Ca' Foscari di Venezia

Introduzione

Piermario Vescovo

Università Ca' Foscari di Venezia

Il processo di rimozione del teatro nella vita di Casanova

Ilaria Crotti

Università Ca' Foscari di Venezia

Le bantte dell'io. La scena del Mondo nella scrittura casanoviana.

Valeria Tavazzi

Università La Sapienza di Roma

Casanova fra romanzo e teatro

Coffee break

Andrea Fabiano

Université Sorbonne Paris

Casanova e la parodia

Gerardo Guccini

Università degli Studi di Bologna

Goldoni, Casanova e il problema della monacazione forzata: paradigmi visivi e modelli testuali

Pausa pranzo

Ore 14:30

Marzia Pieri

Università degli Studi di Siena

La recitazione dei versi

Francesca Bisutti

Università Ca' Foscari di Venezia

Casanova e la traduzione di 'Zoroastro'

Gilberto Pizzamiglio

Università Ca' Foscari di Venezia

Casanova "impresario" teatrale: Le Messenger de Thalie

Coffee break

Emanuele De Luca
Université Côte d'Azur

Un teatro di fuochi d'artificio tra realtà scenica e immaginario casanoviano

Lorenzo Mattei
Università Aldo Moro di Bari

Casanova come personaggio nel teatro musicale

L'Istituto per il Teatro e il Melodramma, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Université Sorbonne di Parigi, promuove una giornata di studio sul tema *Giacomo Casanova e il teatro*. L'obiettivo è quello di indagare la scena teatrale al tempo di Casanova, approfondendo temi e protagonisti del teatro settecentesco, ma anche di esplorare gli echi casanoviani nella produzione teatrale italiana successiva.

L'incontro si inserisce nel calendario di attività organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini nel contesto delle celebrazioni per i trecento anni dalla nascita di Giacomo Casanova.